Abril Jovem

84

Cr$ 1 000,00

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

Abril Jovem

NO CIRCO DA MORTE

COD. 5140

© 1991 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados.

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

5 ARENA SANGRENTA

Raptado numa aldeia da Nemédia, Conan é levado para uma escola de gladiadores de Belverus e é obrigado a usar todas as suas habilidades como guerreiro para sobreviver à sede de sangue da multidão. Começa uma nova saga na vida do cimério.

55 TERRA ESTÉRIL

Em busca de provisões para seus exércitos, Brule e o rei Kull libertam uma aldeia ocupada por legionários desertores.

63 LEVANTE!

Numa história da Era Hiboriana, os pictos fazem um sangrento ajuste de contas com um cruel tirano aquiloniano.

74 PERGAMINHOS HIBORIANOS

Espaço, papiro e pena para o leitor.

Capa: Joe Jusko

MAR DO OESTE
VANAHEIM
ASGARD
HYPERBÓREA
CIMÉRIA
REINO DA FRONTEIRA
ASGARDIA
VANAHEIM
VANAHEIM
VANAHEIM

OS BECOS E VIELAS TORTUOSOS DE UMA ALDEIA PROVINCIANA NA NEMÉDIA...
¿PUF-PUF? MAIS RÁPIDO, ORTEN! VOCÊ VAI SENTIR A PONTA DAS LANÇAS SE OS SEUS PÉS NÃO VOAREM! ¿PUF?

ME'SSC 1-146 1988 ESC 84/1

VENHAM, VENHAM, VENHAM! ISTO É UMA AMOSTRA DO QUE OS ESPERA NA CABEÇA DO JAVALI! JOVENS AMOROSAS ANSEIAM PELA COMPANHIA DE UM HOMEM DE VERDADE!
¿PUF-PUF?
Hah! POR UM PUNHADO DE MOEDAS, ELAS SERIAM AMOROSAS ATÉ COM UM PORCO GORDO COMO VOCÊ!

VOU ME MISTURAR A ESSA MULTIDÃO! ¿PUF?. AQUELES GUARDAS NUNCA VÃO ME ACHAR! Hah!
VOU TERMINAR DE COMER E BEBER NUM INSTANTE! POR QUE VOCÊ NÃO SOBE E VESTE UMA ROUPA BONITA ENQUANTO ISSO?
NÃO ME ACHA BONITA COMO ESTOU AGORA, CIMÉRIO?

SIM, MAS PRECISO DE COMIDA EM MEU ESTÔMAGO...
¿PUF?¿PUF?

...PARA ME DAR FORÇAS ESTA NOITE...
IH, IH!

JÁ VAI, TÃO RÁPIDO ASSIM?
ACABO DE LEMBRAR QUE TINHA UM ENCONTRO!
2

FIQUEM TODOS ONDE ESTÃO! ESTAMOS PROCURANDO POR UM LADRÃO!
BEM, ESSE LUGAR ESTÁ CHEIO DE LADRÕES E ASSASSINOS!
SÓ ESTAMOS PROCURANDO POR UM!
Unh?
LEVANTEM-SE E ENCOSTEM NA PAREDE! VAMOS REVISTAR TODOS ATÉ ACHAR O VERME QUE PROCURAMOS!
ESVAZIE SUA BOLSA! RÁPIDO!
REVISTEM-NOS! CADA UM DELES! O COLAR ERA O ORGULHO DE MINHA COLEÇÃO! DEVE ESTAR COM ALGUÉM AQUI NESSA ESPELUNCA!
NADA AQUI! VOCÊ TEM ALGUM OUTRO ESCONDERIJO, MERETRIZ?
TIRE SUAS MÃOS DE MIM, SEU CÃO SARNENTO!
Ha-Ha! ISSO É MAIS DIVERSÃO QUE TRABALHO!
VOCÊ, CIMÉRIO. JUNTE-SE AOS OUTROS PARA SER REVISTADO.
ESTÁ ME OUVINDO?
3

EU NÃO SOU SURDO! ESTOU COM *FOME* E NÃO VEJO MOTIVO PARA INTERROMPER MEU JANTAR. NÃO SOU O HOMEM QUE VOCÊS PROCURAM.
TALVEZ NÃO, MAS VAI SER REVISTADO COMO TODOS OS OUTROS, BÁRBARO.
OU PREFERE TERMINAR SEU JANTAR NA PRISÃO?

ESTÁ BEM. EU NÃO TENHO NADA A TEMER.

MAS SE EU TENHO QUE INTERROMPER MEU JANTAR POR CAUSA DAQUELE *ASNO*, É BOM VOCÊS REZAREM PARA ENCONTRAR O QUE PROCURAM EM *MIM!*

NÃO FIZ NADA PARA MERECER ESTA REVISTA.
É MESMO, CIMÉRIO?

ENTÃO COMO VOCÊ EXPLICA *ISTO?*

HÃ?

PEGUEM-NO! PONHAM O LADRÃO DE *JOELHOS!*

OSSOS DE CRÔM!

ARENA SANGRENTA

O BÁRBARO FICOU LOUCO!
EU FUI INCRIMINADO! NÃO ROUBEI ESSE MALDITO COLAR!
MEU COLAR! CUIDADO COM O MEU COLAR!
História: CHARLES DIXON
Esbocos: GARY KWAPISZ
Finais: ERNIE CHAN
Letras: EDISON GASPARIM

VOCÊS PEGARAM O HOMEM ERRADO! OLHEM ALÉM DE SEUS NARIZES E VERÃO QUE NÃO SOU UM GATUNO QUALQUER!
UH!
SOU UM LADRÃO *AMBICIOSO* DEMAIS PARA ME INCOMODAR COM MIÇANGAS COMO ESSA!
UFF!
VOCÊ NÃO VAI FUGIR, CIMÉRIO! CUIDAREI PARA QUE SEJA *ENFORCADO!*
POR UMA BUGIGANGA?
OH!
SAI DA FRENTE, IDIOTA!
¡AAAAAAHH!! ME TRAGAM ÁGUA! UM *BALDE!*
TUDO QUE EU QUERIA ERA UMA PERNA DE VITELA E UMA CANECA DE VINHO! ESSA GENTE DA CIDADE *COMPLICA* ATÉ O MAIS *SIMPLES* DOS PEDIDOS!

OH!
QUE MITRA TE AMALDIÇOE, NORTISTA DOS INFERNOS!
PEGUEM! PAREM O LADRÃO!
BÁRBARO DESGRAÇADO!
ELE ENTROU NESSA VIELA! ATRÁS DELE!
AGORA O PEGAMOS, CIMÉRIO! VOCÊ VAI PASSAR O RESTO DE SEUS DIAS NAS MINAS!
K-KRAK
MITRA!
THUD
KRASH!
THUMP

OOOOOOHHH!
ELE ESTÁ AQUI! O BÁRBARO ESTÁ AQUI!
SANGUE DE CROM! ESSES IDIOTAS NÃO TÊM FIM?
SE EU CONTINUAR CORRENDO, DEVO CHEGAR AO FIM DESSA CIDADE MISERÁVEL!
POR AQUI! ELE VIROU NAQUELE BECO!
AONDE VAI COM TANTA PRESSA, CIMÉRIO?
HÃ?
SE ESTÁ PROCURANDO UM LUGAR PARA SE ESCONDER, ENTRE AQUI!
EU...
NÃO FIQUE AÍ PARADO.
VOU TRANCAR A PORTA. VÃO ACHAR QUE VOCÊ PASSOU DIRETO!
POIS BEM
8

É VERDADE E ELES AINDA ESTÃO CORRENDO ATRÁS DE MIM!
COMO EU DISSE, A GUARDA DA CIDADE É RICA EM INTELIGÊNCIA. LOGO VAI SE CANSAR E VOLTAR PARA O QUARTEL.

E VOCÊ? POR QUE ME AJUDOU? COMO SABE QUE NÃO ESTÃO ME CAÇANDO POR ASSASSINATO OU COISA PIOR?
VOCÊ NÃO PARECE UM TARADO ASSASSINO. UM GUERREIRO SIM, MAS NÃO ASSASSINO!

NA VERDADE, EU GOSTO DA SUA APARÊNCIA TÃO FORTE...
TAMBÉM GOSTE DE VOCÊ, MULHER.

OLEETA SABE FAZER BEM SEU TRABALHO
ELA NASCEU PARA FAZER ISSO... DISTRAIR HOMENS INCAUTOS

OH, SIM... SIM QUAL É O SEU NOME, BÁRBARO?
É CONAN!
BOA NOITE, CONAN! AH, AH!
CRAK!
ELE TEM A CABEÇA DURA. USEI ESTA BORDUNA POR ANOS, SEM NEM TRINCAR!
RETIKUS! O CIMÉRIO ESTÁ SE LEVANTANDO! BATA DE NOVO!
JUUNNNHH...
SIM, É DESTA VEZ ELE NÃO LEVANTA MAIS!
KRAK
10

CROM
MINHA CABEÇA ONDE ESTAMOS, KUSHITA? VOCÊ É KUSHITA, NÃO?
O CIMÉRIO ESTÁ TENTANDO FALAR COM O NEGRO!
AH, AH!
RESPONDA, HOMEM. EU ESTOU FALANDO COM VOCÊ!
O KUSHITA NÃO FALA. ELE É NOSSO CATIVO HÁ SEMANAS, E NÃO DISSE UMA PALAVRA! ACHAMOS QUE ELE NEM MESMO OUVE.
ENTÃO DIGA VOCÊ... PARA ONDE ESTÃO NOS LEVANDO?
HA HA HA HA HA HA HA
VOCÊS VÃO DESCOBRIR MUITO EM BREVE.
MUITO EM BREVE!
11

VÁRIOS DIAS EM ESTRADAS ESBURACADAS NÃO MELHORARAM OS ÂNIMOS DO CIMÉRIO.
U-HHHNN..?
DE PÉ! LEVANTE, SEU SUÍNO PREGUIÇOSO! ESTE É O SEU NOVO MESTRE! ELE QUER VER VOCÊ!
AH! FINALMENTE VOCÊ ACORDOU, CÃO! JÁ ERA TEMPO!
SIM
..JÁ ERA MESMO!
UNHH!
LEVANTE, CÃO BÁRBARO!
TROUXE DOIS ÓTIMOS LUTADORES, ORESTES! VERDADEIROS TIGRES!
'GUAIS AO LIXO DE ESGOTO QUE VOCÊ TROUXE DA OUTRA VEZ? ELES NÃO DURARAM NEM UMA SESSÃO DE TREINAMENTO!
OH, NÃO, ORESTES ESTES SÃO DOIS BRUTOS NASCIDOS NOS CAMPOS DE BATALHA MAMARAM NAS TETAS DA GUERRA! AH, AH, AH!
CHEGA DE PIADAS VAMOS VER AS MERCADORIAS!
AH, AH! CHEGOU MUITO PERTO DA JAULA DO LEÃO, TOPHIUS!
NÃO TE DISSERAM PARA NÃO ALIMENTAR OS ANIMAIS?
OLHA SÓ PARA ELE!

TIVEMOS UMA MORTE INESPERADA NA ARENA. UM VANIR MUITO AFOBADO. EU PRECISO DE TRÊS LUTADORES, E VOCÊ SÓ ME TROUXE DOIS.
POSSO PROCURAR PELAS FAZENDAS VIZINHAS. ORESTES TALVEZ UM FAZENDEIRO ROBUSTO OU .
NÃO HÁ TEMPO, MERCADOR!

E QUANTO ÀQUELE ALI? ELE É GRANDE E MUSCULOSO, EMBORA UM POUCO BURRO. QUANTO VOCÊ QUER POR ELE?

RETIKUS? ELE ESTÁ COMIGO HÁ MUITOS ANOS. É COMO UM IRMÃO PARA MIM.
MAS POR UM BOM PREÇO...

SETE PEÇAS DE OURO OU TREZE DE PRATA
FEITO. O HOMEM É SEU.
O QUÊ?

MAS, STARAG! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO! EU SEMPRE FUI LEAL!
13

ESSA É A ESCOLA DE LUTA DE BELVERUS. AQUI TREINAMOS GLADIADORES PARA AS ARENAS DA NEMÉDIA E ATÉ DA AQUILÔNIA. É UM TRABALHO ÁRDUO E MUITO RECOMPENSADOR. MUITO MELHOR QUE A VIDA DE SOLDADO.
RETIKUS NÃO ENTENDE SUA TRAIÇÃO.
NEGÓCIOS SÃO NEGÓCIOS, QUERIDA.
VOCÊS SERÃO TREINADOS, ALIMENTADOS E TRATADOS. É A OPORTUNIDADE DE UMA VIDA... A MENOS QUE ME DESAFIEM!
NESSE CASO, VOCÊS SÓ VERÃO A ARENA COMO CARNE PARA OS ANIMAIS.
A DECISÃO É SUA.
ABRAM A JAULA E LEVEM ESSES DOIS A SEU NOVO LAR.
ADEUS, RETIKUS.
DESEJAMOS BOA SORTE A VOCÊ EM SUA NOVA PROFISSÃO, MEU AMIGO

IAAAA-HA-HAH-HA! SE O RESTO DE VOCÊ FOR FRACO COMO O SEU BRAÇO NÃO É À TOA QUE AS MULHERES O DESPREZAM!
CALE A BOCA E PONHA UM POUCO DE PESO NESSA MÃO ANTES QUE EU O FAÇA ATRAVESSAR O CHÃO!
MAIS TARDE, NOS ALOJAMENTOS GUARDADOS DA ESCOLA DE BELVERUS.
VOCÊS DOIS EXERCITAM MAIS OS MÚSCULOS DA LÍNGUA QUE OS DO BRAÇO!
TALVEZ ELES QUEIRAM CONVERSAR ATÉ A MORTE NA ARENA!
AQUI OS NOVOS RECRUTAS FICAM TRANCADOS COMO CRIMINOSOS OU ESCRAVOS ATÉ QUE SUA FIDELIDADE SEJA DEMONSTRADA.
CRIANÇAS! ESTOU PRESO COM HOMENS QUE BRINCAM JOGOS DE CRIANÇAS!

VIM AO SUL PARA VENDER MINHA ESPADA COMO SOLDADO, NÃO PARA SER CAPTURADO COMO UM ANIMAL E FORÇADO A LUTAR PARA DIVERTIR UMA TURBA.
O QUE ESTÁ RESMUNGANDO, CIMÉRIO?
15

ISSO É MELHOR QUE SER SOLDADO, ACREDITE. JÁ FIZ OS DOIS E ISSO É BRINCADEIRA EM COMPARAÇÃO SEM LONGAS MARCHAS, SEM ARISTOCRATAS DANDO ORDENS, SEM TURNOS DE COZINHA.

A COMIDA É BOA, RECEBEMOS RECOMPENSAS E PRESENTES EM DINHEIRO. UMA VEZ POR SEMANA, ORESTES NOS TRAZ *MULHERES*, E NÃO PRECISAMOS LUTAR MAIS DO QUE *VINTE* VEZES POR ANO. ISTO PORQUE ESSA ESCOLA É A *MELHOR* E ORESTES COBRA *CARO* POR NOSSOS SERVIÇOS!

EU NUNCA VIVI TÃO BEM!

E QUANTO AO KUSHITA? ELE NÃO FALA NENHUMA LÍNGUA DO NORTE... OU *QUALQUER OUTRA* LÍNGUA, PELO QUE SEI. COMO ELE SERÁ TREINADO PARA A ARENA?
NÃO DIGA TOLICES, CIMÉRIO. ORESTES NÃO TREINA COM PALAVRAS. TREINA COM O PORRETE.

TRAÍDO.. TRAÍDO...
E ESSA É UMA LÍNGUA QUE MESMO O NEGRO ENTENDERÁ!

EU SOU ORESTES E ESTAS SÃO AS MINHAS REGRAS...
APÓS A ALVORADA, NO DIA SEGUINTE..
MEU DESEJO É TRANSFORMÁ-LOS NOS MELHORES LUTADORES, QUE O DINHEIRO POSSA PAGAR. VOCÊS VÃO APRENDER TODOS OS TRUQUES SUJOS E TÉCNICAS DE LUTA QUE ELE PUDER ENSINAR.
ESTAS SÃO AS REGRAS...
QUERO QUE APRENDAM RÁPIDO E APRENDAM BEM.
RESPONDAM A UM INSTRUTOR E SERÃO AÇOITADOS.
TENTEM FUGIR E SERÃO AÇOITADOS.
RECUSEM-SE A LUTAR E SERÃO AÇOITADOS
ENCOSTEM UM DEDO NUM INSTRUTOR E SERÃO EXECUTADOS.

VOCÊS SERÃO MALHADOS COM O PORRETE, QUEIMADOS COM FOGO OU MORTOS COM O AÇO SE DESOBEDECEREM. ESTAS SÃO AS MINHAS REGRAS.
OBEDEÇAM, APRENDAM COM SEUS INSTRUTORES, DÊEM UM BOM ESPETÁCULO E VIVERÃO PARA FICAR VELHOS, RICOS E LIVRES!
AGORA, VÃO PARA AS ÁREAS DE TREINO DESIGNADAS, ONDE INSTRUTORES IRÃO TREINÁ-LOS NAS ARTES MARCIAIS QUE CONSIDEREI ADEQUADAS A CADA UM.
GRANDE E ESTÚPIDO.
EGSE É O TIPO QUE ME
18

EU SOU VESTÁLIA. ISTO QUER DIZER "VIRGEM" EM AQUILONIANO. SE ESTIVER PENSANDO EM FAZER ALGUMA PIADA SOBRE ISTO, VOU AVISANDO QUE JÁ OUVI TODAS ELAS.
NÃO ESTOU COM HUMOR PARA PIADAS, MULHER. O QUE VOCÊ VAI ME ENSINAR?
ISTO AQUI, CIMÉRIO!
E O QUE É ISTO?
SÃO LUVAS DE COMBATE. VOCÊ VAI SER UM BOXEADOR. COM ESSA SUA CABEÇA DURA, VOCÊ DEVE DURAR ALGUMAS TEMPORADAS.
EU SOU UM GUERREIRO
E ISSO QUER DIZER...
QUER DIZER QUE SE VOCÊ ME DER UMA ESPADA, EU LHE DOU UM ESPETÁCULO! ISTO É UM JOGO PARA...
IDIOTAS COMO ESSE AÍ!
CUIDADO COM A LÍNGUA, CIMÉRIO!
OLHE PARA ELE. FEITO DE BOBO PELOS SEUS "AMIGOS".
19

ELE NÃO É MAIS GUERREIRO DO QUE UM CÃO É UM LOBO!
VOCÊ TERÁ OPORTUNIDADE PARA ISSO. PARECE QUE TEREMOS ALGUMA AÇÃO POR AQUI, HOJE.
VOU TE ENFIAR ESSAS PALAVRAS PELA GARGANTA!
EXISTEM APENAS DUAS REGRAS NA ARENA DE COMBATE.
SEM PIEDADE.
E SEM TRÉGUA.
MOSTRE-NOS COMO UM GUERREIRO LUTA, CIMÉRIO!
AGH! MEU BRAÇO!
VOU ESMAGAR VOCÊ!
UGH!
20

SUIÑO!
UM HOMEM NÃO ESTÁ DERROTADO ATÉ VOCÊ DOBRAR AS COSTAS DELE!
AH!
MATE-O, CIMÉRIO! ELE É SEU!
UNNNNNHHH!!
NÃO.
NÃO.
VOCÊ TEM QUE MATÁ-LO!
NA ARENA VOCÊ PODE TER QUE MATAR SEU OPONENTE. A MULTIDÃO VAI PEDIR POR SANGUE E VOCÊ TERÁ QUE DAR ISTO A ELES.
ISSO É NA ARENA. AGORA ME DÊ UMA ESPADA E MOSTRAREI O QUE FAÇO MELHOR.
21

NAS SEMANAS SEGUINTES, CONAN SE ENTREGA AOS ENSINAMENTOS DA ESCOLA DE GLADIADORES. ELE TRAZ A EXPERIÊNCIA DE MUITAS BATALHAS E GRANDES HABILIDADES DE LUTA.
MAS ELE APRENDE MUITO SOB A TUTELA DE ORESTES, E AGUÇA AINDA MAIS SEUS TALENTOS INERENTES
O KUSHITA TAMBÉM TRAZ AO TREINO SEUS TALENTOS NATIVOS DE CAÇADOR, E PROVA SER UM ESTUDANTE VALOROSO DAS ARTES MARCIAIS.
JUNTOS, CONAN E O SILENCIOSO KUSHITA TRANSFORMAM EM BRINCADEIRA OS DESAFIOS MAIS RIGOROSOS DA ESCOLA.
NUNCA VI NINGUÉM COMO ESSES DOIS. ACHO QUE SÃO MEUS MELHORES ALUNOS.
22

UM MÊS E MEIO SE PASSA
BEBAM, RAPAZES. AMANHÃ RECEBERÃO SUAS ARMADURAS. EU NÃO PODERIA ESTAR MAIS ORGULHOSO! COM CERTEZA ALCANÇARÃO OS MAIORES PREÇOS NAS BOLSAS MAIS CHEIAS. GARANTO QUE SEUS NOMES ESTARÃO CUNHADOS EM MOEDAS DE OURO ANTES DE O INVERNO CHEGAR

CONAN?
SIM?

EU QUERIA AGRADECER POR ME POUPAR NO PRIMEIRO DIA...
NÃO FIZ AQUILO POR VOCÊ, RETIKUS. EU NUNCA MATARIA UM HOMEM PARA DIVERTIR AQUELA BRUXA!

AGRADEÇO ASSIM MESMO, CONAN.
23

BOA COMIDA, HEIN, KUSHITA?
URRPPP!
ACHO QUE É ESSA A ÚNICA RESPOSTA QUE VOU TER!
OLHEM QUEM VEM PASSEAR CONOSCO.
GOSTARIA DE FALAR COM VOCÊ, CIMÉRIO.
SOBRE O QUÊ, VESTÁLIA?
NÃO TIVE OPORTUNIDADE DE TREINÁ-LO COMO LUTADOR, MAS TUDO BEM. OUVI DIZER QUE VOCÊ VAI SE DAR BEM NA ARENA.
Heh! A MULHERZINHA ESTÁ DE OLHO NO NOSSO AMIGO.
POR QUE ESSE INTERESSE NAS MINHAS HABILIDADES DE LUTA?
NÃO É NA SUA HABILIDADE DE *LUTA* QUE ESTOU INTERESSADA.
24

AMANHÃ VOCÊ RECEBERÁ SUA ARMADURA E NA PRÓXIMA SEMANA ESTARÁ LUTANDO NA ARENA.
ENTÃO VOCÊ ME QUER ANTES QUE EU MORRA NA ARENA. SÓ ME CONVIDOU PARA VIR AQUI PORQUE É A SUA ÚLTIMA CHANCE?
AH! AH! AH! AH! VOCÊ NÃO VAI MORRER, SEU SIMPLÓRIO!
VOCÊ ACHA QUE UMA RAPOSA COMO ORESTES PERDERIA MESES TREINANDO UM LUTADOR SÓ PARA MANDÁ-LO MORRER NA ARENA?
NÃO TESTE MINHA PACIÊNCIA COM ENIGMAS, MULHER
A MULTIDÃO DECIDE DE QUAL LUTADOR ELA GOSTA MENOS, E ELE CAIRÁ COMO SE MORTALMENTE FERIDO.
MAS NA VERDADE ELE RASGA UMA BEXIGA CHEIA DE SANGUE NA AREIA. A TURBA ESTÚPIDA NUNCA PERCEBE A DIFERENÇA
E NINGUÉM MORRE?
SE O PATROCINADOR DOS JOGOS QUISER... MMMMM... UMA MORTE... PRECISA PAGAR POR ELA... MMMM...
25

QUE COISA CHATA.
NA SEMANA SEGUINTE, UM RICO PATRÍCIO, PROCURANDO SE REELEGER PARA O SENADO, PATROCINA DOIS DIAS DE JOGOS NA ARENA DE BELVERUS.
QUERO VER SANGUE DE VERDADE!
NÃO ESSES ANIMAIS DOENTES!
SAIAM DA ARENA!
MANDEM ESSAS MUNDANAS VOLTAREM PARA A BRITÚNIA!
TRAGAM OS GLADIADORES!
DEUSES, DETESTO AS MULTIDÕES! PELO MENOS UMA VEZ EU GOSTARIA DE ATIRAR NELAS.
É A NOSSA VEZ NA AREIA, KUSH. TA FOI PARA ISSO QUE FOMOS TREINADOS

VOCÊS SÃO OS PRÓXIMOS. CERTIFIQUEM-SE DE QUE A ARMADURA ESTÁ BEM PRESA E NÃO RASGUEM A BEXIGA DA CABRA MUITO CEDO DEEM UMA BOA LUTA A ESSES CRETINOS.
VOCÊ LUTA COM FERIX, CONAN. ELE VAI VENCER, POR ISSO FINJA BEM QUANDO CAIR!
POR QUE SOU EU A MORRER?
PORQUE É A VOCÊ QUE A MULTIDÃO VAI QUERER VER MORRER

E COMO TEM TANTA CERTEZA DISSO?

PORQUE VOCÊ É UM CIMÉRIO!

NÃO É QUE TRISTE, CONAN. TALVEZ AINDA LUTEMOS PARA UMA MULTIDÃO DE CIMÉRIOS E ENTÃO VOCÊ PODERÁ VENCER!

EU POSSO PERDER, FERIX, MAS NÃO VAI SER UMA VITÓRIA FÁCIL!
MITRA! OUTRO GOLPE DESSES E VOCÊ VAI DERRAMAR SANGUE DE VERDADE!
27

MATE O CIMÉRIO!
ESTRIPA! ESTRIPA ELE!
ESTÁ GOSTANDO DOS JOGOS, IMPERADOR TALLIAR?
OS COMBATES ESTÃO SENDO BONS. O CIMÉRIO É PARTICULARMENTE FEROZ.
E A SENHORA, IMPERATRIZ AURALDIA, COMO VÊ OS COMBATES?
ESPLÊNDIDOS, GRAKIAR! TÊM SIDO UM BOM PROGRAMA ATÉ AGORA SE A TURBA CONTINUAR JIVANDO ASSIM, SUA ELEIÇÃO ESTÁ GARANTIDA.
CONCORDO, QUERIDO TALLIAR. O CIMÉRIO É MAGNÍFICO
MAGNÍFICO MESMO
A LUTA JÁ DUROU BASTANTE, CONAN! VAMOS ACABAR COM ISSO AGORA!
ESTÁ CANSADO, FERIX?

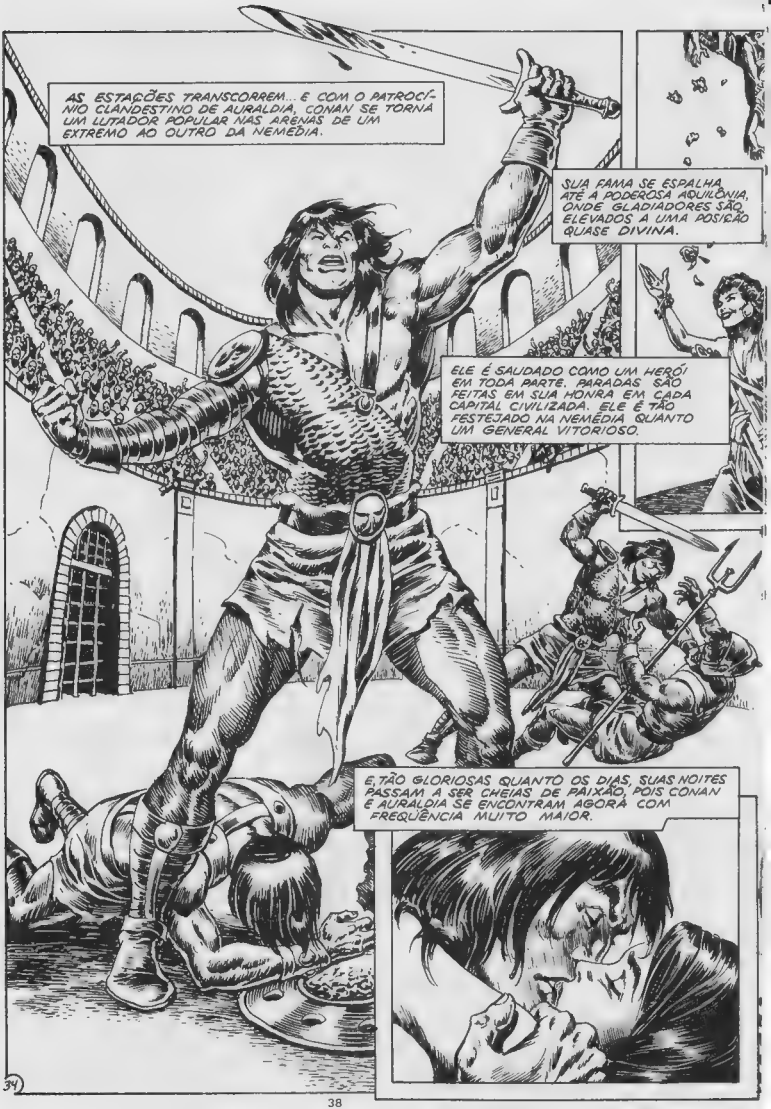
NÃO, MAS A MULTIDÃO ESTÁ FICANDO MUITO EXCITADA. ELES QUEREM SANGUE!
MATA!
EMPALA ESSE CÃO CIMÉRIO!
ELES QUEREM VER O MEU SANGUE OU O SEU, FERIX?
SANGUE!
AAAAAAGHH!!
SANGUE!
SANGUE!
MORRA, SEU BÁRBARO MALDITO!
RASGUE A BEXIGA!
Splash
DEDICO ESTA MORTE AO SENHOR, Ó IMPERADOR DA NEMEDIA!

O' CIMÉRIO MORREU BEM
FOI UMA BOA MORTE AFINAL ERA APENAS UM ESCRAVO
FICO FELIZ DE TÊ-LO ENTRETIDO COM MINHAS HUMILDES OFERENDAS, NOBRE TALLIAR!
É UMA PENA VER ALGUÉM TÃO ATLÉTICO MORRER DESSE JEITO
QUE DESPERDÍCIO.
CUIDADO ONDE BOTA ESSE GANCHO, CRETINO, OU FAÇO VOCÊ ENGOLI-LO
PARE DE LAMENTAR O PORCO ESTRANGEIRO, AURÉLIA. VAMOS PARA NOSSA SUÍTE TOMAR UM BOM VINHO
SIM, TALLIAR. TALVEZ MEUS LAMENTOS SEJAM PREMATUROS

NAQUELE MESMO DIA...
NEM SEI O QUE DIZER... HÃ... UMMM... ALTEZA...
NÃO PRECISA DIZER NADA. APENAS PARE DE GAGUEJAR E ME TRAGA O CIMÉRIO QUE VI NA ARENA. AQUELE GRANDALHÃO MUSCULOSO DE CABELOS COMPRIDOS E NEGROS COMO A NOITE.
EU FIQUE IMPRESSIONADA COM O SEU ESPÍRITO DE LUTA.
MAS, ALTEZA... A-AQUELE HOMEM MORREU DOS FERIMENTOS QUE RECEBEU NOS JOGOS. FERIMENTOS HORRÍVEIS E MORTAIS!
NÃO FALE COMIGO COMO SE EU FOSSE IDIOTA! SEI COMO VOCÊ TRABALHA, ORESTES.
GRAKIAR É AVARENTO E JAMAIS PAGARIA POR COMBATES REAIS.
QUERO QUE O CIMÉRIO SEJA TRAZIDO AOS MEUS APOSENTOS ESTA NOITE.

DE QUEM É ESSA CASA? POR QUE FUI TRAZIDO AQUI?
FALE, PIRRALHO! VOCÊ NÃO SABE FAZER OUTRA COISA ALÉM DE APONTAR?
SUPONHO QUE NÃO.
SOU TIRADO DE UMA CAMA QUENTE PARA ATRAVESSAR A CIDADE DE BELVERUS A PEDIDO DE UMA CRIANÇA?
QUERO SABER QUEM VIVE AQUI. VOCÊ AINDA NÃO PODE ME DIZER?
UMA BELA CASA. É OBVIO QUE ALGUEM DE POSSES MORA AQUI
SIM, SIM. JÁ ESTOU INDO
VOCÊ TENTOU CONVERSAR COM COLLITO? INTERESSANTE, MAS ELE NÃO TEM LÍNGUA. POR ISSO EU O ESCOLHI COMO MEU MENSAGEIRO PARTICULAR.
QUEM É VOCÊ, MULHER? POR QUE ESTOU AQUI?
52

SOU A IMPERATRIZ AURALDIA VI SEU COMBATE NA ARENA ESTA TARDE
E..?
SENTI QUE VOCÊ DEVERIA TER A CHANCE DE SE TORNAR UM LUTADOR MAS *POPULAR* AO INVÉS DE FAZER SEMPRE O VILÃO. VEJO UM GRANDE HERÓI EM VOCÊ. UM HOMEM FORTE E VIGOROSO DEMAIS PARA SENTIR O GOSTO DA AREIA NOS LÁBIOS.
EU SOU *CIMÉRIO!* A MULTIDÃO *SEMPRE* VAI ME ODIAR.
CALMA! VEJO UM GRANDE FUTURO À SUA ESPERA.. E EU SOU PARTE DELE.
VOCÊ DISSE QUE FOI TIRADO DE UMA CAMA QUENTE?


AS ESTAÇÕES TRANSCORREM... E COM O PATROCÍNIO CLANDESTINO DE AURALDIA, CONAN SE TORNA UM LUTADOR POPULAR NAS ARENAS DE UM EXTREMO AO OUTRO DA NEMÉDIA.
SUA FAMA SE ESPALHA ATÉ A PODEROSA AQUILÔNIA, ONDE GLADIADORES SÃO ELEVADOS A UMA POSIÇÃO QUASE DIVINA.
ELE É SAUDADO COMO UM HERÓI EM TODA PARTE. PARADAS SÃO FEITAS EM SUA HONRA EM CADA CAPITAL CIVILIZADA. ELE É TÃO FESTEJADO NA NEMÉDIA QUANTO UM GENERAL VITORIOSO.
E, TÃO GLORIOSAS QUANTO OS DIAS, SUAS NOITES PASSAM A SER CHEIAS DE PAIXÃO, POIS CONAN E AURALDIA SE ENCONTRAM AGORA COM FREQUÊNCIA MUITO MAIOR.
34

O CIMÉRIO É COBERTO POR GLÓRIAS E RIQUEZAS ALÉM DOS SEUS MAIS AMBICIOSOS SONHOS.
MAS NEM TODOS PARTILHAM DE SUA FAMA E SEU SUCESSO. E A INVEJA É UMA EMOÇÃO COMUM. MUITOS SUCUMBEM A ELA, ENQUANTO OUTROS SÃO SOBREPUJADOS PELA FAMA DO CIMÉRIO.
A RIQUEZA E A POPULARIDADE DE CONAN CRESCEM A CADA COMBATE, ATÉ QUE O INEVITÁVEL OCORRE...
A ELE É OFERTADA A COROA DE ROSAS.

CONAN DA CIMÉRIA! VOCÊ LUTOU BEM E BRAVAMENTE EM QUASE UMA CENTENA DE COMBATES. VOCÊ É ADORADO PELO POVO E RESPEITADO PELO IMPERADOR. SENDO ASSIM, EU LHE OFEREÇO A COROA DE ROSAS E A SUA LIBERDADE!
É UMA GRANDE HONRA SER LIBERTADO POR DECRETO IMPERIAL, MAS EU GOSTO DA VIDA DE GLADIADOR! EU COMO BEM! BEBO BEM! E FAÇO AMOR COM AS MAIS BELAS MULHERES DO IMPÉRIO!

VIVO MELHOR QUE A MAIORIA DOS HOMENS LIVRES, E TENHO MAIS OURO QUE MUITOS NOBRES! FICO HONRADO POR VOSSA OFERTA, MAS DEVO RECUSAR!

É INSOLENTE ESSE SEU CIMÉRIO.
MEU CIMÉRIO, TÁLLIAR, QUERIDO?
CONAN
CONAN
CONA
EU NÃO SOU TOLO, AURALDIA... E NEM CEGO.
DO QUE ESTÁ FALANDO, QUERIDO?

NAQUELA NOITE.
HÃ? QUEM SÃO VOCÊS?
GUARDAS IMPERIAIS?
ORESTES GALVUS?
HÃ... UH... SIM? O Q-QUE A GUARDA PARTICULAR DO IMPERADOR QUER COMIGO?
DUZENTAS PEGAS DE OURO, CUNHADAS EM SEGREDO NA FORJA IMPERIAL!
SÃO PARA A MORTE DO CIMÉRIO!
ISSO TEM ALGO A VER COM A PESSOA DO IMPERADOR?
DIGAMOS QUE NÃO *DESAGRADARIA* À CASA IMPERIAL SE O BÁRBARO MORRESSE NOS PRÓXIMOS JOGOS.
37

SEMANAS DEPOIS, A ARENA É ABERTA À MULTIDÃO ANSIOSA, QUANDO MAIS JOGOS SÃO PROGRAMADOS.
CO-NAN!
CO-NAN!
CO-NAN!
MAS A ASSISTÊNCIA LOTA A ARENA PARA VER APENAS UM GLADIADOR.
CONAN, O BÁRBARO!
EXCITADA, MEU AMOR?
SIM, O CIMÉRIO ESTÁ LUTANDO BEM!
TALVEZ HAJA ALGUMAS SURPRESAS PARA ESTA TARDE!
A MULTIDÃO É INCANSÁVEL! VAMOS COMEÇAR NOSSO COMBATE, FERIX.
COMO QUISER, CIMÉRIO.
58

FERIX!
HOJE A TURBA VERÁ UM ESPETÁCULO DIGNO DO VALOR DO INGRESSO!
VOCÊ FICOU LOUCO?
UNNH!
EU ESTOU MUITO BEM, CÃO BÁRBARO!
ME PARECEU UM COMBATE JUSTO, AURÁLDIA! OU VOCÊ AINDA ACHA QUE ESTOU CEGO?
O QUE DIZ O IMPERADOR TALLIAR? O CIMÉRIO DEVE VIVER OU MORRER?
TALLIAR! ESSE HOMEM NÃO FEZ UMA LUTA JUSTA!
E A MULTIDÃO! CONAN É O FAVORITO!
ELE TAMBÉM É O FAVORITO NOS SEUS APOSENTOS... QUANDO EU ESTOU AUSENTE!
TALLIAR!
DIGA ADEUS AO SEU CIMÉRIO, MEU AMOR!
PREPARE-SE PARA ENCONTRAR CROM, CÃO!
39

UNNNNHH!!!
KUSHITA! NÃO SEI POR QUE MERECI SUA LEALDADE, MAS SAIBA QUE ESTOU GRATO!
HÁ TRAIÇÃO À SOLTA NESSA ARENA.
CONAN! ELES QUEREM MATAR VOCÊ!
MALDITA SEJA, MERETRIZ! QUERO ESSE LIXO BÁRBARO MORTO!
O CIMÉRIO E QUALQUER UM QUE LUTAR AO SEU LADO DEVEM MORRER, OU SEREMOS TODOS CRUCIFICADOS ATÉ O ANOITECER! VÃO!

O KUSHITA E CONAN SE POSTAM DE COSTAS UM PARA O OUTRO, ENQUANTO SÃO CERCADOS E ATACADOS POR SEUS ANTIGOS COMPANHEIROS. A MULTIDÃO DELIRA NUM FRENESI SANGRENTO, ENQUANTO UM PEQUENO EXÉRCITO DE EXPERIENTES GLADIADORES LUTA NA CINTILANTE AREIA DO CIRCO.
OS GRITOS E APLAUSOS CRESCEM E CAEM COMO O SOM DE ONDAS CASTIGANDO UMA COSTA ROCHOSA, QUASE AFOGANDO O CLANGOR DO AÇO DOS HOMENS QUE LUTAM POR SUAS VIDAS NA ARENA.
41

MATEM-NOS! JÁ VI LUTAS COM MAIS GARRA ENTRE MULHERES LAVANDO ROUPA! QUERO ESSES CARAS MORTOS!
VOCÊ FICOU LOUCO, ORESTES?
SAIA DAÍ, VESTA'LIA! CONAN DEVE MORRER! O KUSHITA TAMBÉM!
EU NÃO IREI!
OU VAI OU VOU TE FAZER QUERER TER IDO!
LARGUE DE MIM!
BRUXA!
OH!
VOCÊ VAI SE JUNTAR AO CIMÉRIO NO TÚMULO!
42

UUUUHH!!
NÃO ELE ELE MORTO! VARADO COMO UMA TRUTA!
RETIKÚS! TIRE ESSE SUÍNO DAÍ! TEMOS TRABALHO A FAZER!
AINDA PODEMOS VIRAR A MARÉ DO COMBATE! ESCUTE SÓ A MULTIDÃO! VÃO FALAR DESTE DIA POR SÉCULOS!
MEXA OS PÉS, SEU VELHO BRIGÃO!
ESTOU INDO, VESTALIA!

SEJA BEM-VINDA, VESTÁLIA! NÃO VAI LUTAR AO LADO DE SEUS VELHOS CAMARADAS?
SÃO UNS SUÍNOS! NÃO PRESTAM PARA LAMBER A SUA SOMBRA NUM MONTE DE ESTERCO!
QUERO ESSES VERMES BÁRBAROS ESMAGADOS! QUERO VER SUAS CARCAÇAS ABERTAS CUSPINDO SANGUE NA AREIA!
SOLTEM OS GATOS!
NÃO!
RAHHH
ROWWRR
APERTEM O CÍRCULO E OLHEM PARA TODAS AS DIREÇÕES QUANDO ESSAS FERAS ATACAREM, SERÁ DE SÚBITO E TODAS DE UMA VEZ.

PROTEJAM SUAS COSTAS! NÃO DEIXEM NENHUM DELES ENTRAR EM NOSSO MEIO OU ESTAREMOS PERDIDOS!
CONAN! CONAAAAN...
EU NÃO MORRIA DE AMORES POR ELE, MAS NENHUM HOMEM MERECE MORRER ASSIM!
UM DELES JÁ CAIU. ESTÃO TODOS CONDENADOS!

AGORA SIM ELI VEJO LUTA!
DEZ PEÇAS DE OURO PARA QUEM DERRUBÁ-LO! AH, AH!
AH! AH! AHAHAH AH!
NNNNNNGGGGH!
THOK!
SNAP!
DEUSES! NÃO PODE SER!
ALGUÉM ME SALVE! MATEM O CIMÉRIO!
NINGUÉM PODE SALVÁ-LO AGORA!
NEM SEUS DEUSES... NEM SEUS GUARDAS!

NEM TODOS OS SEUS EXÉRCITOS!
MATE-O! MATE O BÁRBARO E FAÇO DE VOCÊ GENERAL!
SIM, VOSSA MAJESTADE IMPERIAL!

CONSIDERE-O MORTO!
É MESMO? VOCÊ É UM SOLDADO INCOMPETENTE!

AAAAAAAAAH!
TALVEZ FOSSE UM GENERAL MELHOR, MAS NUNCA SABEREMOS A VERDADE.

AGORA É A SUA VEZ!
NÃO! ME DEIXE EM PAZ! EU LHE DOU TUDO! OURO! PRATA! PODE ATÉ FICAR COM AURÁLDIA! EU SÓ QUERO VIVER!
VOCÊ REGATEIA EM VEZ DE LUTAR. ASSIM É A CIVILIZAÇÃO!

NÃO! NÃO! NÃÃÃOO!
POIS VÁ REGATEAR NA ARENA! VEJA SE CONSEGUE COMPRAR A LEALDADE DE UMA FERA!
UUF!
DEUSES! PROTEJAM-ME! VOCÊS ME ESCOLHERAM COMO IMPERADOR! AGORA DEVEM PROTEGER A MINHA FORMA MORTAL!
RRRRR
RAHRR!

PAREM! ABAIXEM SUAS LANÇAS! O CIMÉRIO NÃO DEVE SER MORTO!
CO-NAN CO-NAN
ESTÃO OUVINDO A MULTIDÃO? SE O MATAREM AGORA, VÃO ESQUARTEJÁ-LOS! ELES ESTÃO LOUCOS COM ESSA MATANÇA!
CO-NAN
TÁLLIAR ESTÁ COM OS DEUSES AGORA. É A MIM QUE VOCÊS DEVEM JURAR PROTEGER! ESTE É O SEU DEVER. MATEM O CIMÉRIO E VAMOS TODOS MORRER NAS MÃOS DA TURBA!
ESCOLHAM.
CONAN
CO-NAN
VIVA! VIVA CONAN!
A FÚRIA DA TURBA CRESCE A CADA SEGUNDO!
ESCOLHAM!

FAÇAM UM BOM USO DE SEUS ARCOS! MATEM OS LEÕES E POUPEM MEUS CAMARADAS.
ISTO VAI ACALMAR A LOUCURA DA MULTIDÃO!
RAWR!
ESCUTE ESSA TURBA! O CIMÉRIO CHEGA A BELVERUS COMO ESCRAVO E ACABA ACLAMADO COMO HERÓI DO POVO. O DESTINO É MUITO CAPRICHOSO!
"SÓ ESPERO QUE CONAN SE LEMBRE DE QUE TODA GLÓRIA É PASSAGEIRA."
CO-NAN!
CO-NAN!
CO-NAN!
CO-NAN!
CONTINUA...

KULL O Conquistador

TERRA ESTÉRIL

O EXÉRCITO DA VALLÚSIA RETORNA DAS GUERRAS NA FRONTEIRA COMORIANA. COM SEUS SUPRIMENTOS HÁ MUITO DESPALCADOS, KULL ENVIOU BATEDORES EM BUSCA DE ALIMENTO PARA SUAS LEGIÕES.
UMA ALDEIA DE FAZENDEIROS. TALVEZ ENCONTREMOS PROVISÕES AQUI, BRULE.
TALVEZ.
ME/SSC 1-129 | 1988 | ESC 84/2

Argumento CHARLES DIXON Arte: VAL SEMEIKS Letras: EDISON GASPARIM

A LEGIÃO NÃO PODE CONTINUAR SEM ALIMENTO POR MAIS TEMPO.
ESPERO QUE OS DEPÓSITOS DA ALDEIA NÃO ESTEJAM TÃO VAZIOS QUANTO AS RUAS.

VIRE, CAVALO! NÃO SOMOS BEM-VINDOS AQUI!
NEEEEE
RÉEEEE!
VALKA!
CERQUEM-NO, RÁPIDO, EM VOLTA DELE!
SIM! VENHAM RÁPIDO E PROVEM ISSO!
O QUÊ... UM LEGIONÁRIO?!
SIM, SEU PICTO MALDITO!
POR QUE VOCÊ...
KRAK!
UNH!
Hah! VOCÊ FAZ PERGUNTAS DEMAIS, PICTO!

UNNNNH...
AH, O PICTO ESTÁ ACORDANDO.
VOCÊS TODOS SÃO LEGIONÁRIOS.
SOMOS TODOS DESERTORES, MEU AMIGO
E QUEM É VOCÊ, TÃO LONGE DE CASA?
ESTOU LIGADO À GUARDA DO REI KULL, CUJAS TROPAS ESTÃO A MENOS DE VINTE LEGUAS DAQUI.
MENTIROSO! KULL ESTÁ A SALVO EM SEU PALÁCIO. AS CAMPANHAS DE OUTONO ACABARAM HÁ MUITO.
ESTIVEMOS AQUI POR TODO O INVERNO. SÓ SAIREMOS QUANDO VIER O DEGELO
MAS ATÉ LÁ.
...ESSA PORCARIA DE ALDEIA É NOSSA, ASSIM COMO TUDO QUE ESTÁ NELA!

VIU? AQUI NÓS SOMOS REIS, LEAIS SOMENTE À NÓS MESMOS.
O QUE ME DIZ AGORA, PICTO?
NÓS ÍAMOS MATAR VOCÊ RÁPIDO
PORCO!
WHAM!
VAMOS LOGO ESTÁ FICANDO TARDE.
MESTRE KRODAN, GOSTARÍAMOS DE FALAR COM O SENHOR.
HÃ?

PODEMOS IR AOS NOSSOS CELEIROS? ESTAMOS FICANDO QUASE SEM COMIDA.
QUER DIZER QUE ANDARAM ESCONDENDO COMIDA?
SE HOUVESSE MENOS DE VOCÊS, SOBRARIA MAIS PARA SE COMER!
QUANDO VOLTARMOS, VOU CUIDAR PARA QUE HAJA MENOS BOCAS PARA COMER... COMEÇANDO POR VOCÊ, BRUXA VELHA!
AMARREM-NO E VAMOS ACABAR COM ISSO
SIM, KRODAN.

AGORA VAMOS ESPERAR NOSSOS CONVIDADOS. UMA ALCATÉIA DE LOBOS FEZ DESSE VALE SUA CASA. ESTÃO SEM ALIMENTO HÁ SEMANAS
JÁ QUE HOUVE ESCASSEZ DE ALDEÕES.
NÃO... OS LOBOS NÃO VIRÃO. SÓ UM TIGRE... E VIRÁ PARA VOCÊ.
Hah! O PICTO DELIRA. POIS VÁ DELIRANDO, PICTO! ISSO VAI ATRAIR OS LOBOS MAIS DEPRESSA!
KRODAN! SINTA A TERRA. OS LOBOS ESTÃO VINDO
OUVIU ISSO, PICTO? ELES VÊM PARA VOCÊ!
MAS NÃO SÃO PASSOS DE LOBOS, KRODAN...
CAVALOS!

A ELES, HOMENS!
THROOM
É KULL!
ESTAMOS MORTOS!
AAAAHH!
PODE VIR, KULL! IREI PARA O TÚMULO CUSPINDO NA SUA COROA!
GNNNNNCH!

DEIXEM ESSES VERMES PARA OS COMEDORES DE CARNIÇA.
VIEMOS ATÉ AQUI PARA AVISAR ONDE IRÍAMOS MONTAR ACAMPAMENTO/
MUITA CONSIDERAÇÃO... KULL.
NÃO QUERIA QUE VOCÊ SE PERDESSE.
ELE DESMAIOU, MEU SENHOR!
CARREGUEM-NO PARA O CAMPO...
...COM CUIDADO!
E CADA DIA LEVAVA O REI PARA MAIS PERTO DO SEU LUGAR NO TRONO DE TOPÁZIO ..
FIM.

É UMA ÉPOCA DE EXPANSÃO PARA O IMPÉRIO DA AQUILÔNIA. POR 60 ANOS, A MURALHA DE DAMOS SIMBOLIZOU A PROMESSA QUE OS AQUILONIANOS FIZERAM DE DEIXAR AS TERRAS PICTAIS EM PAZ. AGORA, É A BASE DE ONDE A AQUILÔNIA FAZ A GUERRA AO POVO PICTO

PARA BERAK, AUTOPROCLAMADO REI DOS PICTOS, ESTA É UMA ÉPOCA DE AÇÕES DESESPERADAS

ELE JUROU CORTAR A CABEÇA DE XANDROS, O GENERAL AQUILONIANO RESPONSÁVEL PELA MATANÇA BRUTAL... OS PICTOS O CHAMAM DE "O ABUTRE BRANCO".

ME/SSC 1-164 1986 ESC 843

LEVANTE!

UMA HISTÓRIA DA ERA HIBORIANA

MATTHEW JORGENSEN & S.C. RINGGENBERG: — TRAMA —
S.C. RINGGENBERG: — ROTEIRO —
MATTHEW JORGENSEN: — ARTE —
E. GASPARIM — LETRAS

1

SENHOR, O ABUTRE EMPALOU METADE DA NOSSA TRIBO... ME DEIXE SOLTAR ALGUNS DELES POR FAVOR
NÃO, HORGAN NÓS TENTAMOS ISSO ANTES E ELES JÁ ESTÃO MORTOS O QUE PODEMOS FAZER É ABREVIAR SUA DOR.
DEPOIS DE TERMINAR AQUI, PONHA SEUS ARQUEIROS NA MURALHA E ESPERE MINHA ORDEM PARA ATIRAR. NOSSA FUGA PODE DEPENDER DA RAPIDEZ DOS ARCOS.
BROGAR, MATE TANTOS AQUILONIANOS QUANTO PUDER, MAS SE DEREM O ALARME, RECUE E NÃO ESPERE POR MIM'
S.M. SENHOR
KATA
M-MEU MARIDO VOCÊ VEIO PARA NOS LIBERTAR?
SIM
AAAAHH!
AGORA
2

SILENCIOSAMENTE, OS PICTOS SE DISPERSAM PELOS ARREDORES...
ENQUANTO BERAK SAI SOZINHO À PROCURA DO ABUTRE BRANCO.
AS IMAGENS DE ENTES QUERIDOS E CONTERRÂNEOS EMPALADOS NAS MURALHAS QUEIMAM NAS MENTES DOS GUERREIROS PICTOS... E ENTÃO COMEÇA.
9

PICTOS
ÀS ARMAS! PICTOS NO ACAMPAMENTO! ÀS ARMAS!
TOMARAM A MURALHA! LANCEIROS, FORMEM UM PERÍMETRO!
NÃO DEIXEM ESSES SELVAGENS PEGAREM OS CAVALOS!
4

CERQUEM-NOS! EU QUERO PRISIONEIROS, SEJA MALDITOS

MEXA-SE E VOCÊ MORRE, PICTO

SEUS DEMÔNIOS DE PELE ESCURA... SÓ PICTOS ATACARIAM À NOITE.

ANIMAL SUJO!!

NÃO SOU EU QUEM PENDURA MULHERES E CRIANÇAS EM ESTACAS COMO CARNE SECA, ABUTRE.

EU NÃO PODIA PERMITIR VERMES PERTO DO ACAMPAMENTO ELES TRANSMITEM DOENÇAS.
VOCÊ ROMPEU TRATADOS E VIOLOU NOSSAS FRONTEIRAS, ENQUANTO SE ESCONDIA ATRÁS DA CAVALARIA. COVARDE! POR QUE NÃO LUTA COMIGO, AQUI!.. AGORA!

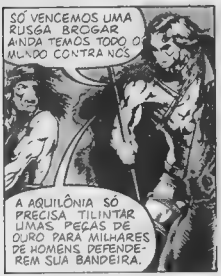
POR QUE EU DEVERIA ROLAR NA LAMA COMO UM SOLDADO COMUM?
SE VOCÊ FOSSE UM HOMEM, NOS LUTARÍAMOS COMO IGUAIS!
5

EU SOU UM REI! VENHA, XANDROS, SAIA DO MEIO DOS SEUS SODOMITAS!
MOSTRE COMO SE ESFOLA UM PICTO!
EU VOU ELIMINAR SUA RAÇA MESTIÇA, COMEÇANDO PELO SEU SUPOSTO REI!
ME DÊ UMA ADAGA
CERQUE OS PRISIONEIROS. NÃO QUERO INTERFERÊNCIA.
S.M., SEN-CR
TOME
UMA PEQUENA ESPADA PARA UM PEQUENO REI
6

PIEDADE.. POR FAVOR..
VOU LHE DAR MAIS DO QUE MEU POVO TEVE!
WHOKK!
AGORA, HORGAN!
7

PARA OS CAVALOS! HORGAN, ABRA O PORTÃO!

UMA GRANDE VITÓRIA, SENHOR. LOGO AS OUTRAS TRIBOS VIRÃO AO SENHOR E EXPULSAREMOS OS AQUILONIANOS DE VOLTA PARA ALÉM DA FRONTEIRA.


SÓ VENCEMOS UMA RUSGA BROGAR AINDA TEMOS TODO O MUNDO CONTRA NÓS
A AQUILÔNIA SÓ PRECISA TILINTAR UMAS PEÇAS DE OURO PARA MILHARES DE HOMENS DEFENDEREM SUA BANDEIRA.

MAS DEIXE-OS MANDAR SUAS LEGIÕES CONTRA NÓS VAMOS RECEBÊ-LOS COM ESPADAS E LANÇAS. E SE FOR O NOSSO DESTINO, CAIREMOS COM UM GRITO DE GUERRA EM NOSSA GARGANTA.
FIM

ANDY KUBERT

Conan em Cores está demais, além de qualquer classificação. O material de *Conan the Barbarian* é muito promissor e merece ser publicado nessa revista. Mas encontrei certas referências que não estão muito corretas no n.º 12 de **Conan em Cores**: na página 9, Conan relembra um pouco de sua juventude e menciona seu confronto com o último sobrevivente de uma raça de homens alados. Fez-se, então, referências à ESC n.º 67. Na realidade, essa história nunca foi publicada por vocês. Nos Estados Unidos, saiu em *Conan The Barbarian* n.º 9, em 1971. A referência feita quanto à morte de Bêlit apareceu como sendo no n.º 41, quando na verdade ocorreu no n.º 57 da **Espada Selvagem**. Fora esses detalhes (desculpe se sou um leitor detalhista), o **Conan em Cores** n.º 12 está uma verdadeira obra-prima.

DIONÍSIO P. A. LISBOA
Av. Leovigildo Filgueiras, 347/105
40145 - Salvador - BA
Tem toda razão, Dionísio. Realmente o editor errou nas duas referências apontadas por você, e humildemente reconhece que pisou na bola. A redação agradece também seus cumprimentos e sugestões.

Tenho onze anos e quero fazer umas perguntas: 1) O capitão Bor'aqh Sharaq morreu? Se não, quero saber quando ele voltará para se vingar do Conan; 2) O Conan é um cimério exilado, não? Pois até agora nunca vi uma de suas aventuras na Ciméria; 3) Quantas vezes vocês publicaram revistas coloridas? Se foi uma só vez, publiquem outra, eu lhes peço.
Cícero Rosário do Amaral
R. Marechal Luz, c/20
12620 - Piquete - SP
Pelo que vimos na última história com o corsário, Bor'aqh Sharaq não morreu, ficou apenas imobilizado, e o mais provável é que apareça novamente para atormentar a vida do bárbaro. A aventura de Conan na sua terra natal foi publicada na ESC 61,na história chamada justamente "Ciméria". Até hoje foram publicadas doze edições de **Conan em Cores**, *além das duas adaptações dos filmes e algumas histórias em* **Superaventuras Marvel**.

Começo minha carta dizendo que sou um estudante peruano. Cheguei ao Brasil no início de 1988 e me apaixonei pela ESC quando li pela primeira vez. Em segundo lugar, comunico-lhes que foi graças a ela que hoje em dia posso escrever em português tão fluentemente. Isto comprova que os gibis podem servir como um meio educacional e não somente como passatempo.
GUILHERMO M. ANTONIALI
51010 - Recife - PE
Tai, gibi também é cultura.

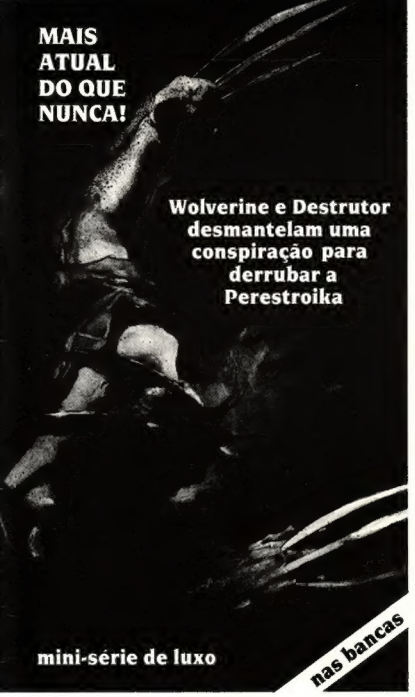
Na revista **Conan Rei** vai aparecer uma saga onde ele deixa o trono para seu filho Conn e parte para novas aventuras ao lado de seu amigo Sigurd? Outra pergunta: por que vocês não lançam uma espécie de revista falando de toda a carreira de Conan e falando também de Robert Erwin Howard?
LEONARDO RIGATO
R. Ernesto Alves, 415
99500 - Carazinho - RS
Ernesto, a saga a que você se refere já foi publicada no **Conan em Cores** *n.º 11. Quanto à sua sugestão, está anotada.*

MERCADO DE SHADIZAR

Tenho para vender todas as mini-séries de luxo, mini-séries de linha, especiais, graphic novels, graphic marvels, graphic globo e graphic albuns, em ótimo estado de conservação, a preços ótimos. Liguem ou escrevam.
Rua 32, n.º 0239
14780 - Barretos - SP
Tel. (0173) 22-2241 e 22-7045

Estou pondo à venda mais de 1.000 revistas em quadrinhos (Marvel/DC) da Editora Abril e algumas da Editora Globo. Revistas de linha, edições especiais, mini-séries de luxo, mini-séries simples, graphic novels, graphic albuns etc. Todas as revistas estão em ótimo estado de conservação. Os interessados me telefonem ou escrevam.
CELSO LUIZ GARCIA
Jard. Visconde do Rio Branco, Bloco E, ap. 04
83200 - Paranaguá - PR
Tel. (041) 422-2413

Compro os números 25 e 51 da **Espada Selvagem de Conan**. Os interessados liguem para (062) 631-2550 na parte da manhã. A ligação pode ser a cobrar. Ou escrever para:
LUDGERO PEREIRA DE CASTRO
C. Postal 250 75800 - Jataí - GO


MAIS ATUAL DO QUE NUNCA!
Wolverine e Destrutor desmantelam uma conspiração para derrubar a Perestroika
mini-série de luxo
nas bancas

Editora Abril Jovem
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati.

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

N.º 84

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore.

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Ana Jover.
Editor: Claudio Carina; **Revisor:** Claudio A. B. Teixeira; **Coordenador de Produção:** Luis Alberto Ferreira Lima; **Chefes de Arte:** José Roberto Jimenez Costa, Sérgio C. Furlani; **Diagramador:** Edison Gasparim; **Assistentes de Arte:** Antonio Machado Marques, Vitorio de Paulo Gazolli; **Auxiliar de Arte:** Marcelo José Piller; **Atendimento ao Leitor:** Fabiano Rodrigues.
Tradução: Estúdio Art & Comics.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor Comercial: Georges Keramidas.
Gerente de Produto: Adriana Grancini.
Analista de Circulação: Andréa Chen Sales.

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti.
Gerente: Vicente Felicetti.
Contatos: Mariangela Niccolai, Tânia Guilherme.

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi.

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa.

Diretor Responsável: Edgard de Silvio Faria.
Diretor Adjunto: Silvio Fukumoto.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1991 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e/ou instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança deles com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência. Distribuição de direitos autorais: Ica Press. Outubro/91.
Atendimento ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A

NÚMEROS ATRASADOS

Ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou de nosso distribuidor em sua cidade. Pelo correio, escreva para: DINAP S.A. - DISTRIBUIDORA NACIONAL DE PUBLICAÇÕES S.A. - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jd. Teresa - Osasco/SP - CEP 06040, enviando um cheque nominal ou vale postal ao preço da última edição em banca + 30% do valor do pedido, para despesas postais. Valor mínimo para pedido + despesas = Cr$ 700,00. Temos apenas as seis últimas edições, até o fim do estoque. Fascículos: estoque até seis meses após o encerramento da coleção.

NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____ CEP _____

PUBLICAÇÃO _____
EDIÇÕES _____

ACEITO RECEBER MEU PEDIDO PARCIALMENTE CASO O MESMO NÃO POSSA SER ATENDIDO POR COMPLETO.
SIM ( ) NÃO ( )

new yakult
DEADLIEST
SHARK
NEW YAKULT FREE COMIC